



Nell'ambito dello STRADIVARIfestival

Sabato 12 Ottobre 2013

Ore 17.00

Museo del Violino

Piazza Marconi, Cremona

Sala Audizioni

Ingresso libero

La passione per i mestieri d'arte.

Il futuro fatto a mano: tutelare l'artigianato artistico per promuovere il Made in Italy

Renato Meucci, organologo
direttore del Conservatorio di Novara

Alberto Cavalli, direttore
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Paolo Ferrarini, ricercatore
Future Concept Lab

Virginia Villa, direttore
Museo del Violino

Alla base dell'eccellenza del Made in Italy vi è il lavoro accurato e appassionato dei maestri d'arte: liutai, orafi, ebanisti, chef, restauratori, sarti, che riprendono la grande tradizione del "bello ben fatto" all'italiana ma lo rivitalizzano costantemente per adeguare il loro saper fare alle esigenze di un mondo che cambia. Un mondo che ha desiderio dell'Italia. Ma possono i mestieri d'arte rappresentare una risposta alla crisi? E questa tendenza a riconoscere all'artigianato italiano il suo ruolo nella creazione dei beni di lusso o di eccellenza, è destinata a lasciare un segno tangibile? Alberto Cavalli, direttore della Fondazione Cologni, ne parla con il ricercatore di Future Concept Lab Paolo Ferrarini; l'organologo Renato Meucci, direttore del Conservatorio di Novara, e Virginia Villa, direttore del Museo del Violino, portano la preziosa testimonianza della liuteria cremonese, che ha saputo presentarsi sulla scena internazionale come un bacino di lavoro, cultura e ricerca unico e vitale.