



Il Panino Italiano: una riflessione

Testo di Francesco Morace Illustrazione di Elena Nuozzi

Il Panino Italiano. Quotidiano stra-ordinario.

Abbiamo chiesto al sociologo Francesco Morace una frase che riassume l'autentico significato del concetto "Panino Italiano": ecco cosa ne è scaturito.

The Italian Panino. The everyday made extra-ordinary. We asked the sociologist Mr. Francesco Morace to sum up the true meaning of the "Panino Italiano" concept, and this is the result.

Il panino in Italia è un micro-laboratorio spontaneo di sperimentazione del gusto: la varietà di forme e consistenze del pane, la scelta e la combinazione infinita degli ingredienti, la capacità miracolosa di mescolare i sapori e rilanciare il gusto.

In altre culture il sandwich è una commodity senza sorprese, in Italia il panino è invece - in casa e fuori casa - un'arte che unisce gusto e semplicità, piacere e bisogno, in modo autentico e speciale: cioè al di là della routine alimentare.

È così che il Panino Italiano può essere considerato l'occasione in cui il quotidiano si trasforma in esperienza stra-ordinaria.

The panino in Italy is a natural micro-laboratory for experimenting with taste: the variety of shapes and textures of bread, the choice of ingredients and their infinite combinations, the outstanding ability to mix flavours and reintroduce forgotten tastes. In other cultures, the sandwich is a commodity that holds no surprises. But in Italy, both in the home and elsewhere, it is an art that combines style and simplicity, pleasure and need, in a unique and authentic way. In other words, it stands apart from the usual food routine. So the Italian Panino might be considered a chance to transform the everyday into an extra-ordinary experience.