

Letteratura
Trellini: così
il caso Dreyfus
ha anticipato
i social media

a pag. 26



Le sfilate
A Parigi
gli abiti
diventano
armature

Franco a pag. 25

Un abito
di Balmain
A destra,
Ruggero Tita,
29 anni,
ambassador
Falconeri



La sfida
Giulia Sartini:
«Falconeri sceglie
il mix tra nylon
e cashmere»

Gusti a pag. 24

MACRO

www.ilmessaggero.it
macro@ilmessaggero.it

Letteratura **Cinema** Viaggi **Moda** Società **Architettura** Teatro
Arte **Gusto** **Tecnologia** Musica **Scienza** Archeologia **Televisione** Salute



Tendenze

Per i 30 anni del parco Disneyland Paris la topolina più elegante dei fumetti indossa un tailleur a pois disegnato per lei da Stella McCartney. E così detta legge per la prossima primavera: dai gessati Moschino ai completi foulard di Versace



CREATIVITÀ
A sinistra,
un tailleur
pantalone
iridescente
di Francesca
Liberatore
Accanto, un
look di Stella
McCartney
A destra,
il completo di
Jeremy Scott
per Moschino
con spacchi
e cravatta



Anche Minnie voleva

i pantaloni

Si stenta quasi a riconoscerla nel suo nuovo costume: Minnie, lo storico personaggio Disney con la passione per la moda, indossa i pantaloni. O meglio un tailleur di alta sartoria blu scuro con tanto di pois e fiocco, disegnato per lei nientedimeno che da Stella McCartney. La cinquantenne designer inglese da sempre paladina della moda sostenibile come della valorizzazione dell'empowerment femminile, è stata invitata a creare il nuovo abito su misura per Minnie in occasione del 30esimo anniversario del Parco divertimenti Disneyland Paris questa domenica, a pochi giorni dall'8 marzo, giornata internazionale dei diritti della donna.

L'AUTENTICITÀ

«Minnie ha sempre avuto un posto speciale nel mio cuore - dice la stilista - ciò che amo di lei è che incarna i nostri valori condivisi di felicità e ottimismo, autoespressione e autenticità ispirando persone di tutte le età in tutto il mondo, e ha anche uno stile fantastico». Romantica e sognatrice, allegra e determinata, Minnie Mouse (il cui vero no-



ney del suo primo tailleur pantalone: «Stella ha afferrato perfettamente l'essenza della nostra Minnie, sempre ottimista e potente in un modo così creativo», afferma Natacha Rafalski, presidente Disneyland Paris. Minnie entra così di diritto tra le icone pop dei nostri giorni ispirando tendenze e fornendo validi indizi di stile, partendo proprio dal suo nuovo tailleur, tra i capi iconici della designer britannica. Nella sua collezione per l'autunno-inverno 21/22 lo accompagna a blazer lunghi, dalle linee pulite, in lana tracciabile e sostenibile ispirati agli abiti indossati da John Lennon negli anni '70; mentre per la primavera-estate il completo monopetto è sartoriale in stile boyfriend, rinfrescato da cromatismi accesi.

IL GUARDAROBA

«Con due tailleur neri e tre camicette bianche, qualsiasi donna potrebbe conquistare il mondo, il cuore di chi ama ed essere sempre elegantissima», sosteneva Coco Chanel; di fatto il tailleur è un punto fermo del guardaroba e le sue infinite vite passano con disinvoltura da linee strutturate alla morbidezza fluida. «Più che di empowerment femminile oggi il tailleur si fa espressione di grande libertà di scelta non disgiunta dalla comodità - afferma il sociologo di moda Francesco Morace - anche Minnie indossandolo si libera dallo stereotipo di se stessa».

RAGAZZE WOW

A sinistra, il tailleur Gucci che ha sfilato alla Love Parade di Los Angeles
A destra, Minnie con il completo pantalone a pois disegnato da Stella McCartney



Nella realtà è l'outfit ideale nell'incerto passaggio di mezza stagione, mai noioso quando a conferirgli personalità sono volumi over, nuance accese e tessuti trasgressivi. Da Elie Saab il completo total black si fa più disinvolto anche per il giorno, così com'è decorato di pois bianchi a contrasto. Jeremy Scott da Moschino si ispira alla pellicola *The Women* di George Cukor, rivisitando il fascino languido del tailleur con tocco irriverente: in tessuto gessato o a stampa di numeri, si indossa con la camicia bianca dalle maniche a sbuffo e mai senza una cravatta.

LE IRIDESCENZE

Da Gucci i completi pantalone esibiscono il gilet come il cappello a larga tesa, strizzando l'occhio alle icone cinematografiche nella sfilata Love Parade, presentata sull'Hollywood Boulevard di Los Angeles. «Ho giocato con l'identità del tailleur pantalone, un capo ricco di valori sartoriali e non solo», racconta Francesca Liberatore, che nella collezione per il prossimo autunno-inverno scardina gli stereotipi di stile che il completo di ispirazione maschile porta con sé: «L'ho rinnovato con iridescenze, stampe olografiche e accostamenti di tessuti non convenzionali», spiega. E quando l'energia di dettagli anche inaspettati diventa palpabile, il tailleur in accezione genderless regala il colpo di scena: per la prossima primavera estate in casa Versace si ammantano di tinte neon arcobaleno e fantasie barocche ispirate al foulard di seta simbolo della maison.

Silvia Cutul

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DA GUCCI L'ABBINATA È CON IL CAPPELLO A TESA LARGA E IL GILET ELIE SAAB RENDE DISINVOLTO ANCHE IL DUE PEZZI TOTAL BLACK

me sarebbe Minerva), fu creata nel 1928 da Walt Disney e Ub Iwerks: figlia di due contadini nell'America rurale della grande depressione è l'erede designata del ricco zio Mortimer, proprietario terriero. Semplice, genuina e desiderosa di emanciparsi dalla sua condizione, la storia della topolina si lega a doppio filo alla scelta di McCart-