

Economia

ECONOMIACOMO@LAPROVINCIA.IT
Tel. 031 582311 Fax 031 582421
Enrico Marletta e.marletta@laprovincia.it

Incentivi sulla casa Cento miliardi di crediti fiscali

Tra contribuenti, imprese, banche ed intermediari, nei cassetti fiscali ci sono oggi oltre 100 miliardi di euro di crediti relativi ai bonus edilizi per oltre 52mila interventi solo in Lombardia.



Tra gli stand della rassegna a Villa Erba lo scorso anno



Alessandro Tessuto, imprenditore e presidente di Proposte

«Sul fuorisalone le regole ci sono Siano rispettate»

Villa Erba. Sandro Tessuto, presidente di “Proposte” torna ad affrontare il tema delle esposizioni parallele «Non vorrei dover porre il tema della “fuga” da Como»

COMO
SERENA BRIVIO
«L'ingresso di ComocreaInterni a Villa Erba a fianco di Proposte è un'opportunità per fare squadra, valorizzare le correlazioni tra mercati vicini, un vantaggio per tutti, soprattutto per i visitatori provenienti dall'estero che potranno scoprire in un'unica sede le novità del tessile arredo ottimizzando tempi di visita e risorse». È il commento di Alessandro Tessuto sull'alleanza dei designer con la prestigiosa rassegna

del tessuto d'arredo e tendaggio, in programma da martedì 18 a giovedì 20 aprile. Con l'occasione, il vertice fa sapere che la Giunta della Regione Lombardia, nella riunione tenutasi il 28 dicembre 2022, ha approvato un protocollo d'intesa tra Regione Lombardia, Provincia di Como, Comune di Como, Comune di Cernobbio, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Como-Lecco, Villa Erba SpA e Proposte Srl che prevede «la realiz-

zazione di attività di promozione e sostegno alla manifestazione fieristica». «È un'importante riconoscimento e aiuto a cercare nuove opportunità sui mercati esteri, ad aprire nuove occasioni di crescita» evidenzia Tessuto che si è appellato alle stesse istituzioni per regolamentare il fuori salone diventato, a suo dire, una vera e propria “controfiera”. «Non sono contrario alle esposizioni esterne se ben gestite e nelle stesse date dell'evento ufficiale - pun-

tualizza l'industriale - Nel rispetto di regole condivise, possono accrescere contatti e relazioni strategiche per un ulteriore sviluppo della rassegna».

Ma occorrono paletti ben definiti, in caso contrario l'industriale minaccia, come aveva fatto la scorsa stagione, un cambio di sede. «Non vorrei proprio essere il presidente a mettere sul tavolo questa opzione, la fuga da Como».

I controlli

Per scongiurare una perdita grave d'immagine e per il valore economico, sono stati avviati contatti con i dirigenti di Regione Lombardia e l'Ufficio Tecnico del Comune di Cernobbio al fine di evitare che la fiera parallela anticipi l'expo ufficiale. Una squadra di agenti “specializzati” della Polizia di Cernobbio e altri Comuni verrebbe specificamente dedicata ad accertare chi infrange le restrizioni con il rischio di pesanti sanzioni.

Nel frattempo fervono anche i lavori di preparazione per la trentesima edizione di Proposte, traguardo che verrà festeggiato con una mega festa e una nuova immagine pubblicitaria che integra il tessuto, vero elemento protagonista del-

La scheda

Impossibile aggregare gli espositori

Da anni la regolamentazione del fuorisalone tiene banco sul tavolo del consiglio di amministrazione di Proposte. Esclusa la possibilità di aggregare all'interno di Villa Erba le aziende esterne (salvo alcune eccezioni a margine della rassegna presentano i loro prodotti soprattutto converter e grossisti ma il regolamento della fiera riserva quest'ultima ai produttori di eccellenza), impercorribile anche l'idea di concentrare il fuorisalone in un'unica area, magari all'ex galoppatoio. Impossibile l'idea di una regia unica a fronte di una galassia di sedi espositive improvvisate, in grande parte private. La soluzione migliore per tutti si è convenuto in seno al cda - è un fuorisalone ben regolamentato, a cominciare dal calendario, evitando le fughe in avanti del passato quelle si classificabili come vera e propria concorrenza sleale.

l'appuntamento. Con spirito giocoso questo dialoga con gli elementi grafici: è un drappo colorato che rimanda a una affissione scherzosa di un poster nel poster, quasi come un invito a un importante anniversario. La scelta della palette dai colori accesi e saturi, insieme al rosso tradizionale di Proposte, simboleggia l'importanza della fusione fra la tradizione e il rinnovamento, ingredienti fondamentali del grande successo di Proposte.

Grandi designer

Vale la pena ricordare che negli anni la rassegna si è avvalsa di numerose collaborazioni con prestigiosi designer: tra le più significative, nel 2010 quella con Karim Rashid che utilizzò diversi pattern tipici del suo stile per arredare l'immagine grafica. Memorabile anche il contributo dell'architetto Mario Bellini, che nel 1986 ha progettato il centro espositivo di Villa Erba, e che nel 2018 realizzò una pagina in cui venne raffigurata la bozza del disegno ispiratore dell'allestimento del padiglione centrale che fu poi in esposizione durante i tre giorni della manifestazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Transizione ecologica Risorse a cinque progetti

Investimenti
Il Politecnico di Milano ha finanziato gli interventi con mezzo milione di euro

Sono 500mila euro anche quest'anno i fondi del 5 per mille investiti dal Politecnico di Milano in progetti di ricerca ad alto impatto sociale. Temi principali: transizione ecologica e sviluppo locale.

Lo rende noto il Politecnico spiegando che delle cinque

proposte premiate, una si rivolge a Milano e le altre quattro a contesti esteri (Africa e Brasile), affrontando temi diversi, ma col comune obiettivo di supportare la 'green transition' con nuove idee e azioni di sviluppo. I gruppi di lavoro avranno 18 mesi a partire da oggi per lavorare su: tecniche e dispositivi per convertire scarti organici in combustibile e prevenire la deforestazione; soluzioni nature-based per l'adattamento delle città al cambiamento climatico; un progetto integra-

to di fattoria efficiente, connessa e ottimizzata su risorse locali; scienze antiche e nuove tecnologie per rivitalizzare una valle algerina; approcci innovativi in campo ortopedico per ridurre i costi sociali e ambientali della sanità lombarda.

Tutti i progetti, si legge nella nota, sono stati selezionati nell'ambito della nona edizione del Polisocial Award, competizione promossa annualmente dal Politecnico di Milano come parte del suo programma di responsabilità sociale.

Dopo due annate focalizzate su emergenza pandemica e necessità di ripresa, spiega il Politecnico, l'edizione attuale si concentra sulla transizione ecologica.

Produzione sostenibile Incontro con Morace

Made in Como
Live Instagram con il sociologo e l'imprenditrice Giada Mieli

Si parlerà di sostenibilità applicata alle scelte quotidiane e alle realtà produttive, in particolare quelle tessili del distretto comasco, oggi alle ore 17.30 sul profilo Instagram Made in Como.

Roberta Redaelli, consulente per la sostenibilità oltre che ide-

atrice e curatrice di Made in Como, ha organizzato l'incontro in diretta online “La scacchiera della sostenibilità” partendo dalla presentazione del libro “L'alfabeto della sostenibilità. 26 modi per essere sostenibili” di Francesco Morace, sociologo, saggista, fondatore del Future Concept Lab e docente di Social Innovation al Politecnico di Milano, oltre che docente di Cultura e Lifestyle all'università di Trento. Attraverso la narrazione, nel libro l'autore descrive la sfida delicata e globale della so-

stenibilità e sottolinea il ruolo di questo paradigma valoriale anche nel mondo produttivo, sia italiano che internazionale, con gli esempi di 26 realtà aziendali. Insieme a lui parteciperà Giada Mieli, co fondatrice e ceo di J. and C. Cosmetici, che rappresenta il legame con il distretto tessile comasco.

Sarà possibile in questo modo esplorare ulteriormente il tema dell'incontro dedicando una riflessione alla situazione attuale nella realtà creativa comasca, con particolare attenzione al connubio tradizione-innovazione, caratteristica distintiva del Made in Como. La modalità della diretta Instagram permetterà ai partecipanti di interagire con i relatori.