

Moreno Gentili

**guzzini** 

Infinito design italiano

100  
YEARS OF FUTURE

SKIRA



• **Francesco Morace**, *sociologo, Future Concept Lab, Milano*. Il talento familiare di Guzzini

L'Italia delle imprese è uno straordinario laboratorio di ingegno, talento, unicità, che si esprime attraverso la presenza sul territorio di famiglie che di generazione in generazione ereditano la passione per la sperimentazione. La famiglia Guzzini incarna da quattro generazioni il vero sogno dell'*Italian way of life* che, partendo dal talento di un bisnonno nel modellare il corno per realizzare oggetti, si è dimostrata in grado di utilizzare nuovi materiali come il plexiglas per nuove tipologie di prodotto di uso quotidiano. Il ricordo più vivido dell'azienda e del suo modo di lavorare lo conservo proprio in riferimento alla storia che Domenico Guzzini ha raccontato a me e a Linda Gobbi qualche anno fa, in occasione del dialogo sui valori di Guzzini, che è stato poi pubblicato nel libro collettivo *Il talento dell'impresa* (Nomos Edizioni, 2010). Seguire, attraverso i ricordi di Domenico, i cento anni dell'azienda che hanno segnato la storia del nostro meraviglioso e fragile Paese, passando dal mondo contadino delle stalle a quello delle prime macchine industriali, fino a quello del design più avanzato, è stata davvero una grande emozione. Una visita indimenticabile degli spazi aziendali, attraverso il filtro del tempo, della memoria familiare, dell'innovazione dei macchinari (ci ha colpito l'ingegno e il loro carattere artistico), dell'apertura ai talenti delle scuole delle Marche, che nel tempo hanno costantemente rigenerato il pensiero e lo spirito d'impresa. Grazie e buon compleanno.

• *Sociologist, Future Concept Lab, Milan*. The Guzzini Family Talent

Business Italy is a remarkable laboratory of genius, talent, uniqueness, which is expressed through the presence on the territory of families that generation after generation have inherited a passion for experimentation. The Guzzini family, for four generations, has embodied the true dream of the Italian way of life, that all started with the skill of a great-grandfather at shaping ox-horn to make objects, and went on to embrace new materials such as Plexiglas for new everyday product typologies. The most vivid memory of the company and its work method can be found in the story that Domenico Guzzini told Linda Gobbi and me a few years ago, on the occasion of his talk about the values of Guzzini, which was later published in the book *Il talento dell'impresa* (Nomos Edizioni, 2010). To be able to follow, through Domenico's recollections, the first century of a company that has marked the story of our remarkable albeit fragile country, starting from the world of farmers and stables, moving on to the use of industrial machinery, and, lastly, reaching the most advanced design, was truly moving. An unforgettable visit to the company premises, through the filter of time, family memory, the renewal of the machinery (we were amazed by the genius and the artistic skill), the openness to the talent emerging from the schools in the Marches, which have in time rejuvenated the thinking and the spirit of the business. Thank you, and happy birthday.